

Luzerner theater

Medienmitteilung vom 21. November 2023

Premiere Oper
I Capuleti e i Montecchi
Vincenzo Bellini

Premiere: Sonntag, 3. Dezember
19.00 Uhr, Bühne

Das ist Oper pur! In Vincenzo Bellinis Werk «I Capuleti e i Montecchi» treffen Romeo und Julia, das wohl bekannteste Liebespaar aller Zeiten, auf die berührende Musik des italienischen Komponisten. Das Opernensemble und der Opernchor Luzerner Theater präsentieren die Belcantooper in einer konzertanten Aufführungsserie gemeinsam mit internationalen Gästen und dem Luzerner Sinfonieorchester. Die Musikalische Leitung liegt in den Händen von Musikdirektor Jonathan Bloxham, die Dramaturgie bei Operndirektorin Dr. Ursula Benzing. Gemeinsam mit Kostümbildnerin Ulrike Scheiderer und Christine Cyris erarbeitet das Team ein ganz besonderes Opernevent.

Bellinis Librettist Felice Romani bezieht sich in der Textvorlage von «I Capuleti e i Montecchi» auf dieselbe italienische Novelle, die auch Shakespeare als Inspiration für seine wohl bekannteste Tragödie «Romeo und Julia» diente. Bellini und Romani entwerfen jedoch eine eigene Welt der Leidenschaft: Noch stärker als bei Shakespeare wird hier die heimliche Beziehung in ihrer gesellschaftlichen Dimension beleuchtet. Nebst der grossen Liebesgeschichte thematisiert das Werk auch die Gewalt zwischen den verfeindeten Familien, Romeos Kritik an den sozialen Strukturen seiner Zeit und das tragische Ende der beiden Liebenden. Schon bei ihrer Uraufführung 1830 wurde die Oper mit ihren imposanten Chorszenen und eindringlichen Solomomenten als fulminanter Erfolg gefeiert.

Die Musik steht in dieser konzertanten Produktion ganz im Mittelpunkt. Das Luzerner Sinfonieorchester ist Teil des Geschehens auf der Bühne und wird dirigiert vom Musikdirektor des Luzerner Theaters, Jonathan Bloxham. Es singen Solist*innen des Opernensembles, der Opernchor Luzerner Theater sowie zwei hochkarätige Gäste: Elizabeth Bailey, die in der letzten Spielzeit am Luzerner Theater die Titelpartie der Oper «Alcina» sang, und Daniel Jenz aus dem Ensemble der Wiener Staatsoper. Operndirektorin Dr. Ursula Benzing, die auch die Dramaturgie dieser Produktion verantwortet, schätzt besonders den überdauernden Affekt des Werks: «Neben Puccini ist auch Bellini ein Komponist, der seine Zuhörer*innen «weinen, schaudern» lassen wollte, so spricht aus seinen Protagonist*innen echte Passion. Und uns bleibt vorerst zu fragen: Können Gefühle noch berückender in Töne gefasst werden? Dann jedoch wird augenfällig, wie schmerzlich aktuell eben auch dieses Operngeschehen bleibt: Zwei Familien, die sich über Generationen unversöhnlich gegenüber stehen, die Auswege aus alten Mustern hin zum Frieden nicht finden.»

Luzerner theater

Mit «I Capuleti e i Montecchi» lässt das Luzerner Theater das Jahr musikalisch ausklingen: Im Anschluss an die Silvester-Vorstellung der Oper findet im Foyer des Hauses ein Überraschungsprogramm statt, bei dem das alte Jahr gemeinsam verabschiedet wird: Während Sänger*innen und Musiker*innen Hits von «West Side Story» bis «Il barbiere di Siviglia» zum Besten geben, lädt das Luzerner Theater zu Prosecco und anderen Getränken ein. Theaterleitung und Künstler*innen stossen mit dem Publikum auf ein klingvolles Jahr 2024 an.

Weitere Spieldaten

Fr 22.12. (19.30 Uhr) / So 31.12. (19.00 Uhr) / Fr 19.01. (19.30 Uhr) / Do 01.02. (19.30 Uhr) /
So 18.02. (20.00 Uhr)

Produktionsteam

Musikalische Leitung: Jonathan Bloxham, Auftrittschoreografie: Christine Cyris, Kostüme: Ulrike Scheiderer, Licht: Ivo Schnider, Dramaturgie: Ursula Benzing, Chor: Manuel Bethe, Mark Daver

Besetzung

Capellio, Oberhaupt der Capuleti: Christian Tschelebiew; Giulietta, seine Tochter: Elizabeth Bailey; Romeo, Anführer der Montecchi: Solenn Lavanant Linke; Tebaldo, Parteigänger der Capuleti: Daniel Jenz; Lorenzo, Arzt und Vertrauter Capellios: Vladyslav Tlushch; Opernchor Luzerner Theater, Luzerner Sinfonieorchester

Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Bildmaterial

Fotos sind 1 bis 2 Tage vor der Premiere unter [luzernertheater.ch/medien](https://www.luzernertheater.ch/medien) erhältlich.

Weitere Informationen zu «I Capuleti e i Montecchi» finden Sie unter [luzernertheater.ch/capuleti](https://www.luzernertheater.ch/capuleti).

Für Interviews oder Berichte mit den Beteiligten vereinbaren wir gerne Termine.

Ausblick: La Bohème

Mit einer erloschenen Kerze und der Bitte um Feuer gegen die Winterkälte steht Mimì eines Abends an Rodolfos Tür. Es ist der Zufall der Nachbarschaft, der die beiden zusammenführt. Doch ihr Liebesglück ist nicht von Dauer. «La Bohème» erzählt den Alltag von vier jungen Lebenskünstler*innen, in dem nichts passiert, doch alles passieren kann. Getragen und begleitet werden sie von Puccinis wunderbarer Musik, die von Anfang bis Ende für Gänsehaut sorgt.

Ab Samstag, 9. März, 19.30 Uhr.

Tickets über die Billettkasse oder unter [luzernertheater.ch/laboheme](https://www.luzernertheater.ch/laboheme).